

---

# **Naturaleza Genérica de la Minificción**

Lauro Zavala

---

---

# **MINI - FICCIÓN**

## **Preguntas estratégicas y Conceptos constitutivos**

---

**¿Qué clase de verdad es una verdad ficcional?**

**¿Es la minificción literaria un nuevo género?**

**¿Cuántos tipos de minificciones pueden existir?**

**MINI = Breve / Con una extensión menor a la  
convencional**

**FICCIÓN = Verdad Ficcional**

---

---

# VERDAD

## Diversas acepciones

---

(FIL) Lógica = Apodíctica / Necesaria / Absoluta (Sí / No)

(FIL C) Científica = Probable / Experimental / Asintótica

(PRE-LIT) Maravillosa = Mítica / Verosímil / Acto de Fe

(LIT) Fantástica = Improbable / Imposible / Sorprendente

Ficcional = Textual, Contextual, Intertextual o Subtextual (POV)  
Construida por el lenguaje  
Relativa a sus Propias Condiciones de Posibilidad

---

# FICCIÓN

## Diversas acepciones

---

En inglés: Fiction = Narración

Etimológicamente: Fingere = Falso

En filosofía posmoderna: Ficción = Verdad Contextual (ficcional)

Una verdad ficcional es verdadera en un contexto particular. Toda verdad humana es contextual (como los juicios de valor, las declaraciones de amor, las leyes jurídicas o el sentido que puede tener una obra literaria o fílmica). Al cambiar el contexto que la hace posible (p. ej., un contexto particular de lectura), desaparece.

---

# MINI-FICCIÓN

---

Texto muy breve (Texto = Tejido de signos)  
literario, musical, audiovisual, gráfico,  
coreográfico, filosófico, fotográfico,  
periodístico, escénico, radiofónico, etc.  
que contiene una o varias verdades  
ficcionesales  
cuyo sentido depende de la lectura que  
hace cada lector

---

# Modalidades de la Minificción Literaria

Todas ellas se pueden yuxtaponer

---

1. Géneros literarios muy breves
  2. Variaciones de géneros canónicos
  3. Hibridación de géneros canónicos
  4. Juegos de palabras
  5. Variaciones de motivos literarios
  6. Variaciones de textos literarios
  7. Variaciones derivadas de un autor
  8. Fragmentos de textos literarios
  9. Tweeteratura como disolución de fronteras
  10. Literaturizar géneros extra-literarios
-

# 1. Géneros literarios muy breves

---

**La minificción incluye todos los géneros literarios breves**

- Aforismos (variante literaria del refrán anónimo y popular)
- Bestiarios Poéticos (tradición surgida en la Colonia americana)
- Canciones (minificciones de naturaleza lírica)
- Ecfrástica (descripción poética de imagen pictórica)
- Hai Ku (formato poético de estructura precisa)
- Parábola (tradición alegórica de carácter moral)
- Poema en Prosa (hibridación de carácter altamente sintético)
- Soneto (estructura rítmica pareada de naturaleza anafórica)

Etcétera

---

## **2. Variaciones breves de géneros canónicos**

---

**La minificción incluye las variaciones breves de  
ensayo, poesía y narración**

### **Ensayo:**

Corto = Ensayo radiofónico de 3 minutos

### **Poesía:**

Soneto / Canción / Panegírico / Epigrama

### **Narración:**

Microrrelato / Minicuento

Whodunits (Enigmas Policiacos) / Viñetas Eróticas

---

### **3. Variaciones breves de géneros fronterizos (hibridación breve de géneros canónicos)**

-----

**La minificción incluye las variaciones breves de géneros que están en la frontera entre ensayo, poesía y narración**

Ensayo - Narración:

Fábula / Minicrónica / Articuento (Millás)

Poesía – Narración:

Canción / Parábola / Diálogo Escénico (Tomeo)

Poesía – Ensayo:

Reflexión Poética / Columna Aforística (Villoro)

## 4. Juegos de Palabras

---

**La minificción incluye todos los juegos de palabras**

Marius Serra: *Verbalia* (2002)

*50 tipos de juegos de palabras = 5 familias:*

*combinación, adición, sustracción, multiplicación, sustitución*

Acróstico / Anagrama / Calambur / Charada / Ciclograma

Contrapié / Criptograma / Crucigrama / Descartes/ Doble Sentido

Falsos Derivados / Heterograma / Homofonía / Isomorfismo

Jeroglífico (Rebus) / Lapsus / Lipograma / Logogrifo

Monovocalismo / Palabras Maleta / Palíndromo

Pangrama / Paronomasia / Tautograma / Trabalenguas

---

## **5. Variaciones breves de motivos específicos**

---

**La minificción ha producido variaciones breves de motivos  
del canon literario**

**Personajes mitológicos:**

Sirenas / Narciso / Caperucita / Cenicienta

**Motivos:**

La Escritura / La Lectura / La Edición

El Viaje / El Amor / El Autor

El Texto / El Otro / El Final

---

## **6. Variaciones breves de textos literarios**

---

**La minificción ha producido variaciones breves de textos y personajes específicos del canon literario**

**Textos específicos:**

Dinosaurios / Dinocidios

**Personajes literarios:**

Lolita / Alicia / Quijote / Edipo / Hamlet  
Holmes / Emma / Dr. Jekyll / Dr. Frankenstein

---

## **7. Variaciones derivadas de autores literarios**

---

**La minificción ha producido variaciones breves derivadas de autores del canon literario**

<b>Adivinanza</b>	(Manuel Mejía Valero)
<b>Falsificación</b>	(Marco Denevi)
<b>Greguería</b>	(Ramón Gómez de la Serna)
<b>Mitología</b>	(Roland Barthes)
<b>Periquete</b>	(Arturo Suárez)
<b>Canutero</b>	(Periquete literario)
<b>Poemínimo</b>	(Efraín Huerta)

---

## **8. Fragmentos de textos literarios**

---

**La minificción se llega a producir cuando un lector recuerda,  
cita o utiliza un fragmento literario  
con distintos fines:**

Docencia / Antología / Traducción

Conversación / Lírica / Difusión

---

## 9. Tweeteratura

---

### **La minificción también es la literatura en formatos digitales**

Los medios digitales tienden a disolver las fronteras  
entre autor y lector  
entre texto e intertexto  
entre ficción y metaficción  
entre humor e ironía  
entre literatura y conversación

## 10. Literaturizar géneros extra-literarios breves

---

**La minificción utiliza los rasgos de numerosos géneros extraliterarios y les da un tratamiento literario**

Adivinanza / Advertencia / Aforismo / Albur / Autorretrato / Aviso / Balazo / Brindis / Canción / Celebración / Colmo / Confesión / Conversación / Convocatoria / Consiga / Crónica / Declaración / Definición / Diagnóstico / Diccionario / Dictamen / Encabezado / Entrevista / Enumeración / Epitafio / Esquela / Etiqueta / Falacia / Fórmula / Frase Célebre / Grafitti / Herbolaria / Informe / Infundio / Instructivo / Invitación / Itinerario / Jingle / Leyenda / Mito / Parábola / Paradoja / Pie de Foto / Proclama / Receta / Recomendación / Recuento / Reflexión / Reseña / Retrato / Saludo / Sentencia / Sigla / Silogismo / Slogan / Solapa / Tarjeta de Presentación / Telegrama / Tipología / Título / Wellerismo / Etc.

---

# Modalidades de la Minificción Extraliteraria

---

Similitud estructural con la minificción literaria:  
Tienen una naturaleza sintética, alusiva, elíptica y sugerente, a la vez metafórica y metonímica, por su carácter entimemático

Minificción Gráfica (Individual o Secuencial)

Minificción Coreográfica / Minificción Musical

Minificción Audiovisual / Minificción Filosófica

---

# Modalidades de la Minificción Extraliteraria

---

## 1. Minificción Gráfica (Viñeta Individual)

--- Viñeta Narrativa (Microrrelato) = Quino

--- Viñeta No Narrativa (Minificción) ) Bernasconi

## 2. Minificción Gráfica (Viñeta Secuencial)

--- Secuencia Narrativa (Microrrelato) = Vitrales

--- Secuencia No Narrativa (Microrrelato) = Zoom

## 3. Minificción Coreográfica

--- Progresión Epifánica = Billy Eliot / El artista

--- Secuencia de Unidades Discretas = Jerry Lewis

---

# Modalidades de la Minificción Extraliteraria

---

## 4. Minificción Musical

- Progresión Instrumental = Chachacha / Bolero
- Progresión con Cover = Doble progresión  
(silepsis de versión original y diafórica)

## 5. Minificción Audiovisual

### Créditos

- Secuencia Hipotáctica
  - Secuencia Paratáctica
-

# Minificción Extraliteraria

---

## 5. Minificción Audiovisual

### Tráiler

- Alusión Metafórica = Dogville / CKane / D.Vita
- Citación Metonímica = Psycho

### Cortometraje

- Narrativo (Epifánico)
- Animación Musical = B. Dull Care / Fantasía
- Plano-secuencia

### Nanometraje

- Spot Narrativo = Levi's
  - Spot No Narrativo = Evian
-

# Minificción Extraliteraria

---

## 6. Minificción Filosófica

- Hibridación Genérica = Denkbilder
    - Epifanías en Viajes (Walter Benjamin)
  - Fragmentos Aforísticos = Zaratustra (Nietzsche)
  - Autoficciones Reflexivas
    - Libro del desasosiego (Fernando Pessoa)
    - Del aire al aire (Rogelio Guedea)
    - Prosas apátridas (Julio Ramón Ribeyro)
  - Parábolas Biográficas
    - Sueños de sueños (Antonio Tabucchi)
-

# Minificción Extraliteraria

---

## Minificción Gráfica Individual (Subgéneros)

Cartel	Entimema estructural
Portada	Articulación Hipotáctica
Retrato	Organización Metonímica
Ex Libris	Alusividad Sintética
Fotografía	Gradiente de Figuratividad
Viñeta	Propuesta Elíptica
Caricatura	Selección Intencional
Menú	Articulación Sinecdóquica
Logotipo	Abstracción Referencial

---

# Narratividad vs. Hibridación

El Gradiente de Narratividad tiende a ser inversamente proporcional a la extensión del texto y a la presencia de los otros componentes textuales:

A menor narratividad, mayor gradiente de ironía, intertextualidad, hibridación, metaficción, elipsis e intervención del lector

A menor extensión, mayor gradiente de ironía, intertextualidad, hibridación, metaficción, elipsis e intervención del lector

Por lo tanto, la presencia de estos elementos (ironía, intertextualidad, hibridación, metaficción, elipsis e intervención del lector) depende de la extensión y del gradiente de narratividad del texto



[zavala38@hotmail.com](mailto:zavala38@hotmail.com)