

Iluminaciones en tiempos de crisis: síntesis e itinerancia esencial en la poesía de Eduardo Scala

Javier Helgueta Manso



Universidad
de Alcalá

*Libro de la Palabra de las
Palabras (1997)*

Sección «Lienzo de Tiempo»

ALFABETO

ABETO

Otros ejemplos

SAVIA

VÍA

PRESENCIA

ESENCIA

VISIÓN

SIÓN

Sección «S de Amor»

FRAGUADOS

AGUADOS

DOS

S

DEVORADOS

ORADOS

DOS

S

INCOMPRENDIDOS

COMPRENDIDOS

PRENDIDOS

RENDIDOS

IDOS

DOS

S

Círculo (1979)

«Vida»

V

VI

VID

VIDA

VID

VI

V

Cinco columnas de tiempo
(2006-2009)

Instituto Cervantes Madrid

Scaligramas.

Casa de América (2010)

ANDAR

DESANDAR

ANDAR

DAR

ANDAR

DESANDAR



DEVENIR

VENIR

IR

VENIR

ANDAR

DAR

YAP

IR

SOLUNA (1977)

SOLUNA

Las primeras palabras

PALABRACTO

CIELOsUELOS

LUCESOMBRAS

UNIDADIVERSIDAD

EVADÁN

LOBoVEJA

REYESIERVOS

El eje axial

MATEMÁTICAZAR

Sincrogramas. Serie *Re/Tratos*

I, I, I, I,

I, I, I,

I, I, U, I, I

I, I, I,

I, I, I,

C C C C
C E R V A N T E S
R R R R
V V V V
A A A A
N N N N
T T T T
C E R V A N T E S
S S S S

A

B B

B B B

A B B A

B B B

B B

A

Editorial Delirio



Cf. Eugen Gomringer

silencio	silencio	silencio
silencio	silencio	silencio
silencio		silencio
silencio	silencio	silencio
silencio	silencio	silencio

Uni/Verso

8 *Poetas raros* (1992)

ADAÍN EVA ERBS SE ÓTROTORA PARA ACATA RAZA PARA RODAD LAS ARCAS RODARÁ LA RAMA

UNI / VERSO

Fundación Gaya Unño (2011)

ADAN EVA ERES SE OTRO ORA APARTA ACATA RAZA RARA RODAD LAS ARCAS RODARA LA RAMA

UNIVERSO

POEMAPASAJE

EDUARDO SCALA

5 y 6 de Abril/Colegio San José de Caracciolos

I Congreso

Direcciones de la Literatura Contemporánea y Actual

Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Alcalá. UAH

FESTIVAL DE LA PALABRA 2016

ADAN EVA ERES SE COMO

Cf. Joan Brossa «Poema
transitable»

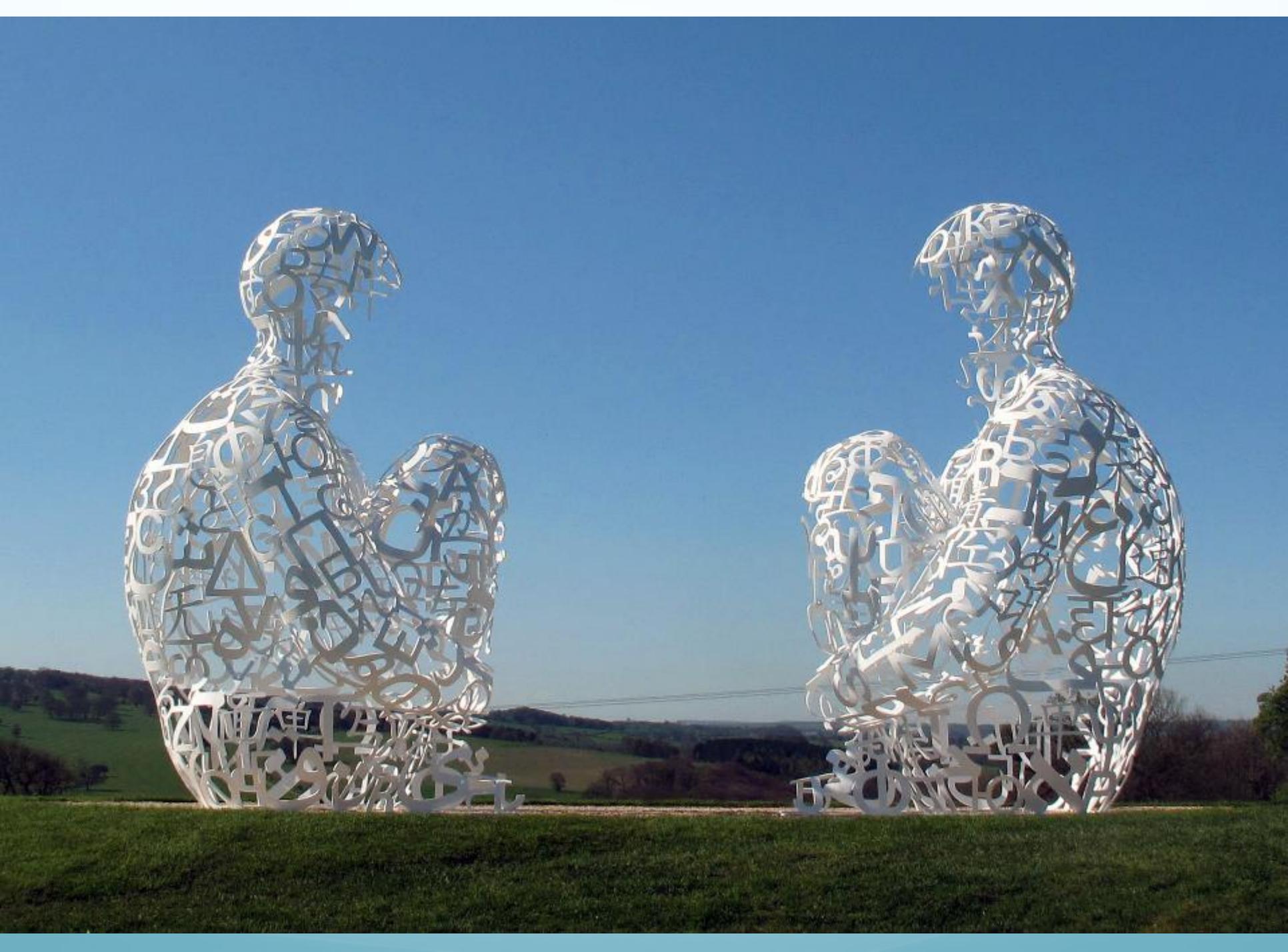








Jaume Plensa



javierhelgueta@gmail.com