

Conferenciantes: Fronteras nebulosas



Fernando Aínsa, escritor. Intelectual español y uruguayo, sus libros han sido traducidos a más de 30 idiomas. Sus novelas y ensayos analizan conceptos relativos a la utopía, la identidad y los malentendidos culturales. Múltiples premios internacionales reconocen el valor de sus creaciones. fernandoainsa1@gmail.com



Jens Andermann, Prof. Dr., desde 2012, catedrático de literaturas latinoamericanas en la Universidad de Zúrich. En 1998 defendió su tesis de doctorado (*Letras confines: perspectivas para una arqueología literaria del espacio argentino*). Desde entonces ha ejercido la docencia en numerosas universidades de renombre internacional, como la University of London o la Universidad de San Andrés. jens.andermann@uzh.ch



María Jesús Buxó, Prof. Dr., catedrática emérita del departamento de antropología cultural de la Universidad de Barcelona. Antigua presidenta de la Sociedad Española de Antropología Aplicada. Su investigación en el campo de la antropología cognitiva se centra en Guatemala, Nuevo México y Cataluña. Asimismo, es miembro del comité de bioética de la Universidad de Barcelona donde lleva a cabo sus investigaciones más recientes en bioética y biotecnología. buxomj@ub.edu



Sandra Carrasco, candidata postdoctoral en la Universidad de San Gallen. Estudió filología germánica e iberorrománica en la Universidad de Basilea, donde obtuvo la licenciatura en el año 2006. En 2012 defendió su tesis doctoral sobre el motivo literario de la conversión religiosa en el discurso autobiográfico de los siglos XVI y XVII en la misma universidad. Desde octubre de 2012 es encargada de curso en la Universidad de San Gallen. sandra.carrasco@unisg.ch



Sergio Chejfec, escritor. Su obra abarca novela, ensayo y poesía. Memoria, violencia y cultura judeo-argentina son algunos de los temas recurrentes en ella. Actualmente enseña en el programa de escritura creativa de la Universidad de Nueva York. chejfec@gmail.com



Martin Eppler, Prof. Dr., catedrático de gestión de medios y comunicación en la Universidad de San Gallen. Su trabajo de investigación se centra en el conocimiento directivo, visual (a través de metáforas) y comunicativo y en los nuevos medios de comunicación. Posee un doctorado de la Universidad de Ginebra. martin.eppler@unisg.ch



Ottmar Ette, Prof. Dr., desde 1995, catedrático de literaturas y culturas románicas y comparadas en la Universidad de Potsdam. Su tesis doctoral se centró en la obra de José Martí y su postdoctorado en la de Roland Barthes. Entre sus temas de investigación figuran Alexander von Humboldt, los estudios de TransArea y la ciencia de la literatura como ciencia de vida. Fue investigador invitado del Wissenschaftskolleg zu Berlin y del FRIAS (Freiburg Institute for Advanced Studies). ette@rz.uni-potsdam.de



Santiago Gamboa, escritor. Estudió filología hispánica en Bogotá y Madrid, donde se licenció. Se doctoró en La Sorbona en Literatura cubana. Durante su residencia en París trabajó como periodista corresponsal. En 2009 ganó el premio La otra orilla por su novela *Necrópolis*. Su obra ha sido traducida a 17 idiomas. sangamboa@gmail.com



Conferenciantes: Fronteras nebulosas



Mar García, Dr., profesora de estudios postcoloniales en la Universidad Autónoma de Barcelona. Su tesis doctoral giró en torno a la obra de no ficción de Julien Gracq. En 2005, fundó el grupo de investigación Litpost, del que es directora. Sus investigaciones en el campo postcolonial se centran en los exotismos contemporáneos, las violencias simbólicas e institucionales y las formas de la melancolía. mariamar.garcia@uab.cat



Inés García de la Puente, Dr., docente y candidata postdoctoral en la Universidad de San Gallen. Defendió su tesis doctoral (*Perspectivas indoeuropeas en la Crónica de Néstor*) en la Universidad Complutense de Madrid. Su tesis de postdoctorado analiza la autotraducción de las autobiografías escritas por inmigrantes rusos e hispanos en Estados Unidos. ines.garciadelapuente@unisg.ch



Itziar López Guil, Prof. Dr., desde 2005, catedrática de literatura española en la Universidad de Zúrich. En 2003 defendió su tesis de postdoctorado (*La poesía religiosa cómico-festiva del bajo Barroco español*) en la Universidad de Zúrich y en 1996 se doctoró con un trabajo acerca del libro de Fernán González en la misma universidad. Con un estudio sobre este mismo texto se doctoró en 1997 en la Universidad Complutense de Madrid. izlopez@uzh.ch



Adriana López Labourdette, Dr., docente en la Universidad de San Gallen y en la Universidad de Mannheim. Estudió informática y matemáticas en las universidades de La Habana y Dresden. Realizó su tesis doctoral (*Jorge Luis Borges y el canon literario*) en la Universidad de Berna. Actualmente está acabando su trabajo de postdoctorado (*El regreso del monstruo. Figuraciones de lo monstruoso en la cultura latinoamericana contemporánea*). allabourdette@yahoo.com



Ana Merino, Prof. Dr., profesora asociada en la Universidad de Iowa, poeta y dramaturga. En 2001 defendió su tesis doctoral (*Las dimensiones narrativas del cómic del mundo hispánico en los límites de la modernidad*) en la Universidad de Pittsburg. Dirige el MFA de escritura creativa en español de la Universidad de Iowa. En 2010 fundó el SpanishCrative Literacy Project (SCLP) que se centra en el tallerismo creativo comunitario con latinos. Fue profesora visitante en el semestre de otoño de 2012 en la Universidad de San Gallen. ana-merino@uiowa.edu



Marie-Louise Nigg, investigadora cultural, profesora de historia del arte y ciencias culturales en la Hochschule de Lucerna Diseño & Arte. Hasta 2001 crítica de arte para diferentes diarios suizos. Estudios de filología alemana y comparada e historia del arte en la Universidad de Zúrich. Doctoranda en ciencias culturales en la Universidad de Humboldt, Berlín, con una tesis sobre el andar y las prácticas espaciales en la literatura y arte. marie-louise.nigg@hslu.ch



Félix Pons, actor y artista. Se graduó en artes escénicas y plásticas en el Instituto del Teatro y en la Escuela Massana de Barcelona, respectivamente. De su experiencia como actor cabe destacar su trabajo en películas, obras teatrales y series de televisión. En 2012 dirigió *Propaganda* en la Biennale di Venecia. felix.pons@hotmail.com



María del Pilar Ramírez-Gröbli, candidata doctoral en la Universidad de San Gallen. Su trabajo de investigación se centra en el conflicto y el desplazamiento debido a la producción de biofuel en Latinoamérica así como el impacto sociopolítico y artístico que ésta conlleva. pilar.ramirezgroebli@unisg.ch

Conferenciantes: Fronteras nebulosas



Yvette Sánchez, Prof. Dr., en 1997 defendió su trabajo de habilitación (*Coleccionismo y literatura*. Madrid: Cátedra, 1999) y en 1987 el de doctorado (*Religiosidad cotidiana en la narrativa reciente hispanocaribeña*) en el departamento de lenguas y literaturas iberorrománicas de la Universidad de Basilea. Desde 2004 es catedrática de culturas y literaturas hispanoamericanas en la Universidad de San Gallen. En 2007 fundó el *Centro Latinoamericano-Suizo* de la Universidad de San Gallen (CLS-HSG), del cual es directora. yvette.sanchez@unisg.ch



Enrique Vila-Matas, escritor. Su amplia producción literaria (más de 30 títulos publicados) ha sido reconocida con prestigiosos premios internacionales (incluyendo el Rómulo Gallegos en 1999 por su novela *El viaje vertical* o el Médicis en 2003 por *El mal de Montano*). Sus obras, traducidas a más de 15 idiomas, fusionan distintos géneros literarios y toman las letras como punto de partida para hacer de éstas un estilo de vida. vilamatasenrique@gmail.com



Valeria Wagner, Dr., profesora de estudios hispánicos y literaturas comparadas en la Universidad de Ginebra, obtuvo su doctorado en la misma universidad. Su área de investigación es la articulación de la literatura, la política y el cine documental como vía para cuestionar la realidad. valeria.wagner@unige.ch



Yanina Welp, Dr., coordina el programa ProDoc (*The Dynamics of Transcultural Governance and Management in Latin America*) en la Universidad de San Gallen, financiado por el Fondo Nacional Suizo. Directora regional para América Latina en el Centre for Research on Direct Democracy (C2D). Se doctoró en ciencias políticas y sociales en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. yanina.welp@unisg.ch



Laurence Whitehead, Dr., profesor de ciencias políticas en el Nuffield College de Oxford, dirige el programa de estudios mexicanos en dicha universidad. Es presidente del comité de la Red Euro-Latinoamericana de Gobernabilidad para el Desarrollo, de la sección Europa-Latinoamérica de la asociación LASA y del Comité de Investigación 13 en la asociación IPSA. Laurence.whitehead@nuffield.ox.ac.uk