

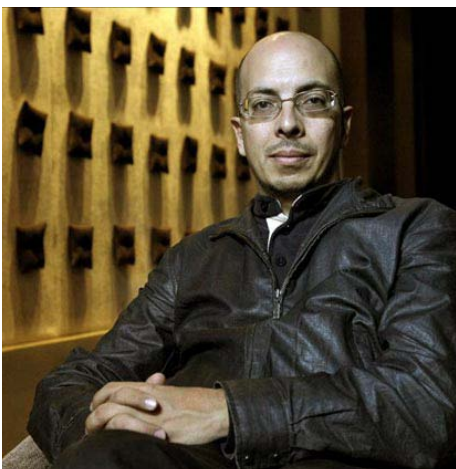


La Universidad de San Gallen, en el marco del Curso Público «Literatura y emigración», tiene el placer de invitarle a la

Charla/Lectura de

Jorge Volpi

La invención del otro: Las claves de la ficción autobiográfica



©EFE

Jorge Volpi (1968) es uno de los escritores mexicanos más prolíficos de las últimas dos décadas. Licenciado en Derecho por la UNAM, pronto decidió convertirse en escritor. Mientras preparaba su doctorado en Filología Hispánica, en Salamanca, escribió la novela que le valió renombre internacional: *En busca de Klingsor* (1999; Premio Biblioteca Breve y Deux Océans-Grinzane Cavour). Los críticos entonces expresaron su admiración por un «escritor mexicano que no parecía mexicano».

Involuntariamente, Volpi se convirtió en un «apátrida literario»: su novela no hablaba sobre América Latina y, además, él formaba parte del *Crack*, un movimiento que se rebelaba contra la expectativa de que, por ser latinoamericanos, los escritores tuvieran que adscribirse a un realismo mágico que había perdido la originalidad de los primeros años.

Su obra, que transgrede a menudo las fronteras entre los géneros literarios, se caracteriza por una minuciosa investigación previa. Ha publicado, entre otras las novelas *Trilogía del siglo XX* (*En Busca de Klingsor*, *El fin de la locura* y *No será la tierra*) y *El jardín devastado*. Como ensayista fue premiado por *Mentiras contagiosas* y por *El insomnio de Bolívar. Cuatro consideraciones intempestivas sobre América Latina en el siglo XXI*; en 2011 publicó *Leer la mente. El cerebro y el arte de la ficción*.

Ha sido profesor en varias universidades del continente americano, becario de la Fundación Guggenheim, miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte de México y es Caballero de la Orden de Artes y Letras de Francia y de la Orden de Isabel la Católica de España. Entre 2007 y 2011, trabajó como director general del Canal 22. Colabora habitualmente con los diarios *El País* y *Reforma*.

Miércoles, 23 de mayo de 2012, 18:15-19:45 horas

Universidad de San Gallen, sala 01-013