

Poéticas del Fracaso



7-8 de septiembre de 2007
Universidad de San Gallen

VIERNES, 7 DE SEPTIEMBRE

Sala B112, Edificio de la Biblioteca de la Universidad de San Gallen

- 9:15 – 9:30** **Ulrike LANDFESTER** (Decana de la Sección de Humanidades)
Palabras de bienvenida
Yvette SÁNCHEZ / Roland SPILLER – Introducción
- 9:30 – 10:00** **Ottmar ETTE** (Universidad de Potsdam)
«Fracaso de la globalización, globalización del fracaso»
- 10:00– 10:30** **Dieter INGENSCHAY** (Universidad "Humboldt" de Berlín)
«Diseño glorioso de fracasos en Jorge Volpi, *El fin de la locura*»
- Debate
- 10:45 – 11:15** *Pausa / Café*
- 11:15 – 11:45** **Ana MERINO** (Dartmouth College)
«Infancias fracasadas en el sueño de la modernidad: Buñuel, Ribeyro y Berni»
- 11:45 – 12:15** **Pere JOAN I TOUS** (Universidad de Constanza)
«La poética del fracaso en la literatura concentracionaria (J. Semprún y J. Amat-Piniella)»
- Debate
- 12:30 – 14:00** *Pausa / Comida*
- 14:00– 14:30** **Manuel GALEOTE** (Universidad de Berna)
«El escritor Julio Burell: periodista, orador político y olvidado ministro de *Luces de Bohemia*»
- 14:30 – 15:00** **Dorian OCCHIUZZI** (Universidad de San Gallen)
«Iconos del fracaso y sus elementos *kitsch*»
- 15:00 – 15:30** **Frank ESTELMANN** (Universidad de Francfort)
«La literatura vista desde el fin de *L'Espoir*. Max Aub y el éxodo de los años 1939-40»
- Debate
- 15:45 – 16:15** *Pausa / Café*
- 16:15 – 16:45** **Yvette SÁNCHEZ** (Universidad de San Gallen)
«Una red de conspiradores del fracaso»
- 16:45 – 17:15** **Marta ÁLVAREZ** (Universidades de Zúrich y de San Gallen)
«El hombre que se ríe del fracaso: Ignacio Vidal-Folch»
- Debate
- 17:30** *Pausa / Tentempié*
- 20:15** **Ignacio VIDAL-FOLCH (Barcelona) – Lectura**
(Traducción al alemán: Dorian Occhiuzzi)
Architektur Forum im Lagerhaus, Davidstrasse 40, 2º piso

SÁBADO, 8 DE SEPTIEMBRE

Sala B112, Edificio de la Biblioteca de la Universidad de San Gallen

- 9:00 – 9:30** **Vittoria BORSÒ** (Universidad de Dusseldorf)
«Ética del fracaso y estética de las presencias»
- 9:30 – 10:00** **Roland SPILLER** (Universidad de Francfort)
«Fracasar con éxito: Roberto Bolaño o la literatura del porvenir»
- 10:00 – 10:30** **David FREUDENTHAL** (Universidad de Francfort)
«La dialéctica de la renuncia y la resistencia en las novelas de J.C. Onetti, *Juntacadáveres* y *El astillero*»
- Debate
- 10:45 – 11:00** *Pausa / Café*
- 11:00 – 11:30** **Janett REINSTÄDLER** (Universidad "Humboldt" de Berlín)
«La narración llevada a la ruina: *Llanto. Novelas imposibles* de Carmen Boullosa»
- 11:30 – 12:00** **Adriana LÓPEZ LABOURDETTE** (Universidades de Ginebra y de San Gallen)
«El éxito en el fracaso. El poeta menor en la cosmografía borgeana»
- Debate
- 12:15 – 14:00** *Pausa / Comida*
- 14:00 – 15:00** **Florian BORCHMEYER** (Berlín)
««Este fracaso privado garantiza el fracaso público». La estética de palacios y de héroes en ruinas»
[Con proyección de secuencias del documental *Arte nuevo de hacer ruinas* (2006)]
- 15:00 – 15:30** **Sergio CHEJFEC** (Argentina/Nueva York)
«El fracaso como círculo virtuoso»
- Debate y Clausura

Contacto:

**Departamento de Lengua y Literatura Hispánicas
de la Universidad de San Gallen
Gatterstrasse 1
CH-9010 St. Gallen**

Tel. +41 71 224 25 66

Yvette.Sanchez@unisg.ch

Beatrix.Kobelt@unisg.ch

