

## **X Congreso Internacional de Minificción: “Vivir lo breve: nanofilología y microformatos en otras artes”. Universidad de San Gallen, 21-23 de junio de 2018.**

### **Primera Circular**

Entre el 21 y el 23 de junio de 2018, se celebrará el X Congreso Internacional de Minificción en la Universidad de San Gallen. La décima edición no solo se limitará al estudio del género literario, sino que pretende abrirse a los microformatos en otras artes (cine, música, baile, *performance*) y en los medios de comunicación social. De ahí que el análisis nanofilológico no pueda evitar incluir aquellas manifestaciones que a diario buscan adiestrarnos en la lectura de textos ultracortos y que pueden abarcar extremas y trascendentales dimensiones, desde el pajarillo de Twitter hasta el dinosaurio. El enfoque temático se centrará en distintas formas de la vida, convivencia y sobrevivencia.

A lo largo de los últimos tres decenios, las diferentes formas (y normas) de la microtextualidad han ido ocupando un espacio cada vez más significativo en la vida literaria y cultural y, simultáneamente, en la vida política, social y cotidiana. La brevedad textual caracteriza desde las expresiones estéticas más sofisticadas hasta las actividades mediáticas de una inteligente producción del pensamiento estúpido. Las diversificadas perspectivas de la nanofilología concretan nuevos ‘modelos para armar’ de futuras formas de nuestro existir. Las literaturas del mundo, bajo el signo de lo breve, configuran el futuro (o los futuros) no solamente de lo vivido sino de lo vivible: lo breve se convierte en lo paradigmático y, paralelamente, la brevedad (*Kürze*), en la sabiduría y el sabor (*Würze*) de la vida.

Están previstas, en el marco del congreso, no solo conferencias plenarias, ponencias mesas redondas de críticos y creadores y lecturas de textos literarios sino también actuaciones de distintos artistas y músicos así como presentaciones de directores de cine.

Las propuestas deberán contener: una breve sinopsis (*abstract*) (o en su caso una sucinta selección de microrrelatos), añadiéndose también un CV corto. Deberán enviarse por correo electrónico a la siguiente dirección: [cls-hsg@unisg.ch](mailto:cls-hsg@unisg.ch) hasta el 12 de mayo de 2018 inclusive.

Habrá un comité científico encargado de escoger las propuestas que vayan a presentarse en el congreso. Dicho comité estará formado por: Irene Andres-Suárez (Universidad de Neuchâtel, Suiza), Juan Armando Epple (Universidad de Oregon, EE.UU.), Francisca Noguerol (Universidad de Salamanca), Laura Pollastri (Universidad Nacional del Comahue, Argentina), Lauro Zavala (Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco, México), Fernando Valls (Universidad Autónoma de Barcelona) y los organizadores del congreso.

Toda la información relativa al programa (alojamiento, transporte, lugar del congreso, direcciones e instrucciones de acceso) estará disponible en: [www.cls.unisg.ch](http://www.cls.unisg.ch)

Las Actas serán publicadas oportunamente tras la celebración del congreso.

Con cordiales saludos

Yvette Sánchez (Universidad de San Gallen, Suiza)  
Ottmar Ette (Universidad de Potsdam, Alemania)

Organización local:  
Centro Latinoamericano-Suizo de la  
Universidad de San Gallen  
School of Humanities and Social Sciences  
Müller-Friedberg-Strasse 8  
CH-9000 St.Gallen Suiza  
Teléfono: 0041-71-224 25 67  
E-mail: [cls-hsg@unisg.ch](mailto:cls-hsg@unisg.ch)